

EDUCATION

2003-1998....DNSAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
1997-1994....Biology degree, Université Pierre et Marie Curie, Paris

EXHIBITIONS

(selection) (S=Solo)

2020

How To Say It, SMAC GALLERY - Cape Town

Innocente, painting and performance, galerie Cécile Fakhoury, Abidjan (S)

2019

Innocente, painting and performance, galerie Cécile Fakhoury, Abidjan (S)

Museum&Alterity, colloque/exposition/performance, directeur Falwine Sarr, Musée des civilisations noires, Dakar

Studio Orient au féminin – Performance, Musée du Quai Branly- Jacques Chirac, Paris

Sorcières ! Centre d'art H2M, Bourg en Bresses

TATOO, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taïwan

1-54 Art Fair – New York, galerie Cécile Fakhoury

Doucement-Doucement, Archives de Bordeaux Métropole

BB', projet européen développé par grOEp

2018

Atlantique noir, Dakar Bienial Off, Cécile Fakhoury gallery

TheMatter, Dakar Bienial Off

1-54 African Art Fair - Marrakech, Cécile Fakhoury gallery

Fusions, Espace Saint-Rémi, Bordeaux

BB', Ventilator Projektraum, Berlin

Empreintes#2, Fête de l'estampe, Bordeaux

2017

30e édition des Instants Vidéo, Marseille

Mix[cités], galerie GVCC, Casablanca, Morocco

Art Paris Art Fair, galerie Cécile Fakhoury, Abidjan

Festival international d'art vidéo de Casablanca, Morocco

Flash !, galerie DX, Bordeaux

Wac, Week end art contemporain, CAPC, Bordeaux

AnneXAfrique, Rocher Palmer, Bordeaux

2016

In her room, galerie Cécile Fakhoury, Abidjan Côte d'Ivoire (S)

1:54 Contemporary African Art Fair, Cécile Fakhoury gallery, London

Réenchantements, Biennale de Dakar, Senegal

Who's dream, Zaad, Bordeaux

Excalibitur, St Martin 18, Lausanne, Suisse

Envie d'identité, performance Festival, Bordeaux

Group Show, Galerie Mamia Brétesché, Paris

2015

Hoor's dream and Soléman, Mamia Brétesché gallery, Paris (S)

Yesternow, Baalhaus Naunynstrasse, Berlin

Beiruth Art Fair, galerie Mamia Brétesché, Liban

2014

Liberté, mon amour - le prisonnier politique et son combat, fête de l'humanité, Paris

Malaïka, Street Art, Brossac cdc4b, France

Rivages, Centre culture Espinoa, Charente, France (S)

2013

Körnelia - Goldrausch 2013, Galerie am Körnerpark, Berlin Art Week

A nos pères, galerie 2.13pm, Paris

2012

Algérie Année 0, Médiathèque Nelson Mandela, Vitry sur Seine, Fr (S)

Topographie des Terror, Listros Gallery, Berlin (S)

Algérie Année 0, French Cultural Center of Oran, Algeria (S)

Amnésia, Karima Célestin Gallery, Marseille, France

2011-2006

Nomadics-Settled, Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin

Here and Now...Amnésia, Savvy contemporary, Berlin

Dakar Biennial, Senegal

Joburg Art Fair, South Africa

Short-lived installation, Tate Modern, London

No name fever, Världskulturmuseet, Göteborg, Sweden

Et ils se connurent, Peter Herrmann Gallery, Berlin (S)

DISTINCTIONS

2017....Grant Winner „L'art est vivant“, Art Paris Art Fair
2013....Postgraduate Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
2003....Marcel Bleustein-Blanchet Vocation Foundation winner
Grant of Youth and sport Minister for the project: Women painting workshop, Algeria
1999....Paris town council Grant for the project: Go in search Penguins- trek in Falkland Islands

RESIDENCY

2019....Les ateliers sauvages, Alger, Algeria
2018....Saffca, Johannesburg, South Africa
2011....Institut français, Pointe-Noire, Congo
2004....Oran, Algeria, sponsored by Algier French Cultural Center
2003....Staro Selo Museum, Serbia

COLLECTION

Fond de dotation L'art est vivant | Musée Mohamed VI | Les nouveaux collectionneurs (conseil régional de marseille) | Solange et Jacques Azibert | Eric Decelle | Lazaar Foundation | Museum Staro Selo | World Bank Foundation