

# Jef Aérosol a débuté la personnalisation du char

**Falaise** — Devant le Mémorial des civils, le street artiste Jef Aérosol a commencé à décorer le char *Sherman*. Une quarantaine de visages de civils et de soldats viendront s'apposer sur le char.

## Reportage

« On peut rentrer ? » questionne timidement un homme. « Pas de soucis, vous êtes le bienvenu, c'est fait pour ça », l'accueille Jef Aérosol en attrapant une bombe de peinture près du char.

Installé devant le Mémorial des civils, l'objet de toutes les convoitises est un véritable char *Sherman* datant de la Seconde Guerre mondiale. Dans le cadre du 75<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement, le Mémorial de Caen et la communauté de communes du pays de Falaise ont sollicité Jef Aérosol pour le personnaliser, créant ainsi une œuvre d'art contemporain unique.

Bombe de peinture noire à la main, le regard attentif, Jef Aérosol commence la personnalisation de son char. Il accroche son pochoir à l'aérosol. « D'abord le noir puis le blanc, pour apporter la lumière sur le visage », explique l'artiste tout en diffusant la peinture.

### Paix dans plusieurs langues

Sur le côté, on observe que le char s'est déjà paré de quelques couleurs. Des mots et quelques visages ont fait leur apparition. « J'ai créé différents pochoirs de visages et découpé plusieurs mots signifiant Paix dans plusieurs langues. »

De nombreux badauds viennent jeter un coup d'œil à ce char. Chacun observe l'artiste apposer sa marque.



Les visages ont commencé à prendre forme sur le char Sherman installé devant le Mémorial de Falaise. | CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

À l'instar des collégiens des Douits qui sont venus admirer le travail de Jef. « C'est impressionnant ! Les visages, on dirait presque des photos. » Si ces visages semblent si réels c'est parce que Jef Aérosol les a découpés d'après des photos données par le Mémorial de Caen. « Ils m'ont envoyé plusieurs photos

libres de droit et j'ai ensuite fait une sélection pour mes pochoirs. Il y a des photos datant de la Seconde Guerre mondiale mais aussi des visages de victimes de conflits plus contemporains. L'idée, c'était de représenter toutes les victimes de guerres. Même les soldats... »

Le char devrait être terminé ce ven-

dredi soir et sera inauguré mercredi 8 mai, à 10 h 45, au Mémorial des civils de Falaise, à l'occasion des cérémonies de commémorations.

Marie PETIT.

Regarder la vidéo sur [ouestfrance.fr/falaise](http://ouestfrance.fr/falaise)

« Quand on voit le char on l'imagine en situation »

## Trois questions à...

Jef Aérosol, street artiste.

**C'est la première fois que vous travaillez sur un objet de ce type ?**

En termes de surface, j'ai déjà travaillé sur beaucoup plus grand. Je viens d'ailleurs de terminer une peinture sur une maison. Mais je n'ai jamais travaillé sur un char. Ce qui est le plus important avec ce type d'objet c'est ce qu'il représente sa symbolique. Quand on voit cet objet on ne peut que se l'imaginer en situation, dans le fracas, dans la peur. On pourrait presque entendre les balles et les obus tomber.

**Vous avez tout de suite accepté le projet ?**

Oui. Avec Stéphane Grimaldi (directeur du Mémorial de Caen), nous avions déjà travaillé ensemble. J'avais réalisé l'immense fresque pour les 70 ans du Débarquement, ainsi que des cubes de 2 x 2 m dans le cadre du Festival de la pluie d'Arromanches-les-Bains. Alors, quand il m'a sollicité j'ai aussitôt accepté. Je suis un grand pacifiste et son idée de rendre hommage aux victimes de guerres était super. En aucun cas, je ne souhaite faire l'apologie de la guerre ou cultiver une mémoire de la guerre. Néanmoins, j'ai beaucoup de respect pour les anciens combattants.

**C'est donc Stéphane Grimaldi qui a eu l'idée des visages ?**



Jef Aérosol, street artiste, posant devant le char Sherman à Falaise, avant son grand relooking.

| CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Oui et j'ai trouvé ça très bien, très fort. Ça m'a plu. Il y aura des civils, jeunes, vieux, de toutes les couleurs de peau bien sûr mais aussi des soldats, car il ne faut pas oublier que bon nombre d'entre eux ont été enrôlés de force très jeunes et par conséquent sont aussi des victimes collatérales.

Ce char pochoirisé, c'est un message qui s'adresse aux victimes de toutes les guerres, pas seulement à celles du passé. Aujourd'hui, on a encore de nombreux civils qui meurent à cause de guerres, et je ne parle pas seulement de conflits armés. Malheureusement aujourd'hui, les guerres font presque partie de l'ordinaire de l'humanité.

Marie PETIT.

# Trois raisons d'aller à Danse de tous les sens

**Falaise** — Du 4 au 10 mai, la 17<sup>e</sup> édition du festival Danse de tous les sens prendra ses quartiers à Falaise. Voici trois bonnes raisons de ne pas le manquer.

## Pour la danse sous toutes ses formes

Exit la danse traditionnelle. La 17<sup>e</sup> édition du festival Danse de tous les sens, savamment orchestré par l'association Chorège, propose des spectacles de danse, bien sûr, mais pas que... « Nous aurons aussi des master class avec Julien Monty, un atelier danse/dessin, trois cafés danse ainsi qu'un atelier parents enfants », souligne Catherine Gambelin-Lefèvre. Le Cinéma L'Entracte proposera, jeudi 9 mai, à 20 h, un documentaire sur Maguy Martin, grande chorégraphe, auteure de *May B*, en 1981, qui a marqué un tournant dans l'histoire de la danse.

Trois expositions photos, *Quelle Allure* et *Le temps d'attendre... à l'image de nos différences* au Domaine de La Fresnaye ainsi que *À main levée* à la médiathèque, seront à découvrir tout au long du festival.

## Pour les spectacles in situ

Dans le cadre du programme Culture



Un documentaire sur la chorégraphe Maguy Marin sera diffusé au cinéma L'Entracte à Falaise. | CREDIT PHOTO : LAURENCE DERNIERE/DR

santé, des artistes en résidence à l'IME (Institut médico-éducatif) et l'Essor de Falaise ont travaillé ou créé des pièces qu'ils reproduiront in situ. « Ce sont des spectacles comme

*Fenomeno 2* de Laura Simi, qui permet d'ouvrir les portes de lieux d'habitude inaccessibles au public. » Une façon aussi de mettre de côté le handicap pour s'ouvrir

ensemble à la danse.

## Pour la variété du choix

Dans le cadre du festival Danse de tous les sens, Chorège a fait le choix – comme les années précédentes – d'une programmation plus que variée. Quatorze spectacles sont à l'affiche et chacun dans un registre différent. « *Fin et suite* de Simon Tanguy, est une pièce qui mêle le théâtre et la danse. On aura aussi *L'Épouse*, au musée des Automates, vendredi 10 mai, à 17 h 30 et 19 h 15, qui est une pièce très marionnettique, où la mariée semble tout droit sortie de l'univers de Tim Burton. Ou encore *Muyte Maker* qui mêle chant médiéval et danse. »

Marie PETIT.

**Du 4 au 10 mai.** Réservations au 02 31 90 89 60 ou par mail [accueil@falaise.fr](mailto:accueil@falaise.fr) Tarifs : de 3 € à 12 €. Toute la programmation du festival : [www.dansedetouslessens.com](http://www.dansedetouslessens.com)

# Au programme du premier week-end de Danse de tous les sens

Le 17<sup>e</sup> festival Danse de tous les sens démarre ce week-end, avec une programmation riche et variée.

## Samedi 4 mai

**De 10 h à 17 h**, ce sera la Grande Rencontre. L'événement, qui habituellement clôt le festival, sera proposé en ouverture. Au total, ce sont plus de 400 danseurs et danseuses qui viendront partager leur danse avec le public. Un rendez-vous incontournable où, toutes les 8 à 15 minutes, le public pourra découvrir une chorégraphie différente. Au Forum et au Domaine de La Fresnaye. **Entrée libre !**

## Dimanche 5 mai

**De 10 h à 12 h**, rendez-vous est donné à la Maison de la musique pour un atelier voix/corps avec Flora Détraz, artiste associée de cette 17<sup>e</sup> édition. **De 14 h à 16 h**, Julien Monty donnera une master class à l'Espace Danse. Réservée aux danseurs et danseuses confirmés et/ou aux professionnels. Tarif : 5 €. Nombre de places limitées. Réservation conseillée au 02 31 90 89 60.

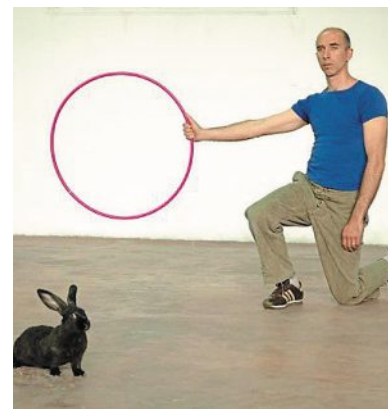
**À 16 h 30**, Loïc Touzé présentera son spectacle intitulé *Je suis lent* à la salle du Pavillon (quartier de Guibray). Tarifs : 5 € (réduit et moins de 18 ans) 7,50 €. Tarif spécial *Je suis*

*lent* et *Vice Versa* 7,50 € (réduit et moins de 18 ans) et 12 €. Tout public dès 12 ans.

**À 18 h 30**, La pièce *Vice Versa*, de la Compagnie Mossoux-Bonté, se jouera au Forum. Un spectacle de 18 minutes qui met en scène deux femmes, presque jumelles dans leurs mouvements. Tarifs : de 5 € à 12 €. Tout public dès 14 ans.

Marie PETIT.

**Contact.** Renseignements sur le site [www.dansedetouslessens.com](http://www.dansedetouslessens.com) et la page Facebook : Danse de tous les sens.



« Je suis lent », le spectacle de Loïc Touzé. | CREDIT PHOTO : COSIMO TERLIZZI/DR

# À l'agenda de vos communes

**Annoncez gratuitement vos événements sur :** [www.infolocale.fr](http://www.infolocale.fr)

## Cesny-les-Source

**Cérémonie du 8 mai organisée par les anciens combattants**  
10 h 15, rassemblement sur le parking de l'église à Acqueville et à 10 h 30, cérémonie au monument aux morts. À 11 h 30, rassemblement à l'ancien groupe scolaire

de Cesny-Bois-Halbout et défilé jusqu'au monument aux morts avec dépôt de gerbe, suivi d'une cérémonie à la stèle des Anglais.  
**Mercredi 8 mai**, 10 h 30 à 11 h 15 et 11 h 30 à 12 h 30.

**Clécy**  
« Ouvrez grands les yeux ! 50 ans de rêves ! »

Visitez le plus extraordinaire monde miniature sur 310 m<sup>2</sup> dans un bâtiment de 500 m<sup>2</sup>. Encore des nouvelles scènes, insolites et rigolotes. Dans le jardin, petit tour de train, fours à chaux à visiter, jeux gonflables pour vos petits loulous, bar, boutique de produits bio...  
**Samedi 4, dimanche 5 mai**, 10 h à 12 h et 14 h à 18 h, Chemin de fer miniature, rue d'Ermington. Payant. Contact : 02 31 69 07 13, <http://chemin-fer->

[miniature-clecy.com](http://miniature-clecy.com)

## Falaise

### Victoire du 8 mai 1945

9h45 : cimetière Trinité, stèle des victimes des bombardements de 1944, cérémonie du souvenir ; 10h10 : monument Canadien, boulevard de la Libération, levée des couleurs, ravivage de la flamme, dépôt de gerbes, hymnes ; 10 h 45, Mémorial, pré-

sentation de l'œuvre en hommage aux victimes des guerres.

**Mercredi 8 mai**, 9 h 45, cimetière Trinité, rue du Dr-Turgis.

### Exposition « Malabar, une histoire de bulles »

Exposition. En partenariat avec Oblique-art Production. Cette exposition est l'occasion de revenir sur l'histoire croisée entre la publicité et le travail d'illustrateurs de

renom tel F. Margerin et Y. Chaland. Une exposition originale et amusante au travers des affiches, vignettes et tatouages de l'époque.

**Du lundi 10 juin au dimanche 1<sup>er</sup> septembre**, 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h, Automates Avenue, boulevard de la Libération. Tarif : 8 €/adultes, 6 €/enfants (exposition comprise dans le tarif de visite). Contact : 02 31 90 02 43, [accueil@automates-avenue.fr](mailto:accueil@automates-avenue.fr)