

Né(e) à Castelnau-Montratier (FRANCE) le 07/4/1964

vit et travaille à Bordeaux et Paris

Expositions personnelles

2018

The opposite balance, Shirin Gallery, Téhéran (IRAN)
Le dialogue des cimes, Château de Gordes
Vertigo, Silicone espace d'art contemporain, Bordeaux
Vertigo, 5UN7 Galerie, Bordeaux
L'armoire aux possibles, Galerie Municipale Jean Collet de Vitry-sur-Seine
Le Dialogue des cimes, Château de Gordes (84)
Des normes fluides et des maisons sans fin, Galerie D.X, Bordeaux

2017

Parcours à Paris / 10 ans de résidences à Chamalot, Galerie Lily Robert, Paris
Château Lescombes, Centre d'Art Contemporain, Eysines
Galerie Marielle Bouchard, en résonance avec la biennale de Lyon, Grenoble

2016

Galerie La ligne bleue, Carsac-Aillac

2015

at the corner of my mind IN THE PARK, L'Etend'art, galerie des Jours de Lune, Metz... De l'oxygène !, Gowen Contemporary, Genève (Suisse)

2014

Sans socle ni double-fond, Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc
On the ruins of the Pizzeria, Centre d'art contemporain du Château des Adhémar, Montélimar

2012

Muriel Rodolosse, Capc-Bibliothèque, Bordeaux, dans le cadre du lancement du site Documents d'artistes Aquitaine

2011

x degrés de déplacement, Frac Aquitaine, Bordeaux
Padwork, Musée Calbet, Grisolles

2010

Versteckt just around the corner, Rudy-Dutschke-Strasse 18,
Berlin (Allemagne)

si tendre JUST AROUND THE CORNER, Centre Jules Ferry,
Bergerac

Private mécanique, Appelboom, résidence d'artiste et art
sonore, La Pommerie, Saint-Sétiens

Quand je serai petite, Musée des beaux-arts de Calais

2007

ANCORA !, Centre d'art contemporain Chapelle Saint-
Jacques, Saint-Gaudens

Galerie Guislain, Paris

Activation Passe-moi ta manche, j'te file mon col, Musée des
moulages, Lyon

Laboratoire de l'hybridation, Lycée agro-viticole, Blanquefort

2002

Eco-graphie d'une île, installation d'un espace immersif sur l'île
verte, Plassac Galerie Guislain, Paris

Galerie Suzel Berna, Paris

1999

Lakesidegallery, Artists in residence program, Michigan (Etats-
Unis)

1997

Galerie d'art contemporain de Mourenx, (64)

1996

Institut Français en Hongrie, Budapest (Hongrie) John David
Mooney Foundation, Chicago (Etats-Unis)

1995

Centre Européen d'Art et de Civilisation Médiévale, Conques,
France Résidence Palace, Bruxelles (Belgique)

Expositions collectives

2019

Acte 2, Inside/Outside, Galerie DX, Bordeaux

2018

Domande sil Vivente, aA29 Project Room, Milan, Italie.

commissariat : Gabriela Galati

Questions on the Living, aA29 Project Room, Milan, Italie.

commissariat : Gabriela Galati

- Christmas party #4, Under Construction Gallery, Paris
- 2017
Première étoile, dernier flocon, Villa du Parc,
AnnemasseGalerie La Mauvaise Réputation, BordeauxUtopies
Fluviales : Prologue, MuséoSeine, Rives-en-Seine, Caudebec-
en-Caux
- 2016
Dix ans de résidences d'artistes, Chamalot, Moustier-
Ventadour. commissariat : Marion Delage de LugetArt Paris /
Art Fair, avec la galerie D. X (Bordeaux), Grand Palais,
ParisONLY LOVERS, Le Cœur, Paris. Commissariat Timothée
ChaillouPeintres femmes, Institut culturel Bernard Magrez,
Bordeaux
- 2015
Dépendances - Un salon du petit format, Crash Gallery, Lille.
Commissariat Organismes OniriquesPicturae - une proposition
de Julie Crenn, Galerie Polaris - Bernard Utudjian, Paris
- 2014
"D'ici là, jailliront des cascades", Galerie Xenon, Bordeaux
- 2011
Quand je serai petite, Musée des beaux arts de Calais
Elle était une fois, proposition du centre d'art contemporain
Maison des arts Georges Pompidou, Eglise des Cordeliers,
Gourdon
- 2010
Exposition Résidence d'artistes Chamalot, Corrèze
- 2009
Archist, galerie des Grands bains douches de la plaine,
Marseille
La Tannerie, Barjols
- 2008
Caprice des jeux, Frac Aquitaine, France
Installation de l'oeuvre monumentale ANCORA ! Orangerie du
Jardin du Luxembourg, Paris
- 2007
FLUX 2, organisé par le centre d'art contemporain Maison des
Arts de Cajarc et les résidences Internationales d'artistes des
Maisons Daura
Mutations dans le jardin, Installation in situ dans le Jardin du
Luxembourg, mai-août, Paris
Dressing room, bbb, bond de la baleine à bosse, centre

- régional d'initiatives art contemporain, Toulouse
 Stock en Stock, Aperto, Montpellier
- 2006
- 2005 TAC Centro historico de Saragoza, Saragosse (Espagne)
- 2004 Biennale d'Issy-les-Moulineaux - Grand prix de la biennale
- 2002 TAC Talleres de Arte Contemporaneo avec Rosina Gomez Baeza et José Lebrero, Cordoue (Espagne)
- Sélection Jeune Création, Halles de la Villette
 Sélection européenne, Musée d'Amarante (Portugal)
 Monastère San Cugat del Vales, Espagne
 Love vidéo, Cannes
- 2000 Salon d'art contemporain de Montrouge - Grand prix du jury
- 1997 Natural, Lakesidegallery, Michigan (Etats-Unis)
 Histoire de voir, Mécénart Aquitaine, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

Actions, performances

- 2018 The fragile balance of opposite Forces, Shirin Gallery, Téhéran, (Iran)
 L'armoire aux possibles, Galerie Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
- 2014 Sans socle ni double-fond, MAGCP / Maison des arts Georges et Claude Pompidou, Cajarc
 2011 X degrés de déplacement, Frac Aquitaine
- 2009 Activation de l'atelier Passe-moi ta manche, j'te file mon col avec le centre d'art contemporain Maison des arts Georges Pompidou de Cajarc - hors les murs
- 2006 Permissive, TAC Talleres internacionales de Arte Contemporaneo, centro historico, Saragosse (Espagne)
- 2005 TAC Talleres internacionales de Arte Contemporaneo Pasame tu manga, te doy mi cuello junio, Cordoue (Espagne)

Création de la FpaERSCV Fabrique provisoire et autonome
d'Echange Réciproque de Savoirs et de Création
Vestimentaire

2004

Artista invitada, TAC, Cordoue (Espagne)
Création de Lise Murder Soolo, Action 1 Passe-moi ta
manche, j'te file mon col, TNT Manufacture de chaussures,
Bordeaux
Action 2 Passe-moi ta manche, j'te file mon col, invitation de
l'association Archéoptéryx

2002

Soirée Mode d'emploi en 3 temps, création de la Permissive 1,
work in progress, TNT Manufacture de chaussures, installation
sonore de Fred Nogray

2000

Vidéo/performance/installation, Langues sans parole, Grande
Halle de la Villette, Paris

Résidences et séjours

2018

Shirin Gallery, Téhéran (Iran)

2010

Résidence Appelboom, la Pommerie, Saint-SétiersBerlin, avec
l'aide à la mobilité internationale de la Région Aquitaine

2009

Résidence d'artistes Chamalot

2008

Séjours à Stockholm (Suède), Helsinki (Finlande) et Berlin
(Allemagne)

2007

Séjour à New York (Etats-Unis)

2006

Résidences Internationales d'artistes, Maisons Daura, St-Cirq
Lapopie

2004

Artiste invitée, TAC Cordoue (Espagne)

2002

Résidence d'artiste, Lycée agro-viticole, Blanquefort

2000

Un an, un artiste, une oeuvre, le Mirail, Bordeaux

1999

Lakeside Studio, artist in summer residence, Michigan (Etats-Unis)

Séjour à Sarajevo, interventions à l'Akademija Likovnik Umjetnosti, Sarajevo (Bosnie-Herzegovine)

1996

John David Mooney Foundation, European program artists in residence, Chicago (Etats-Unis)

Comités techniques, commissions

2015

Membre du Jury DNSEP / Ecole supérieure d'Art et de Design, Marseille

2012

Comité de sélection des résidences internationales des Maisons Daura

Comité de sélection résidence Appelboom, La Pommerie, Saint-Sétières

2010

Comité technique, Artothèque du Lot

2008

Membre de la commission de l'AIC (Aide individuelle à la création) Aquitaine

2007

Membre de la commission de l'AIC (Aide individuelle à la création) Aquitaine

2006

Aide individuelle à la création DRAC Aquitaine

Lectures/conférences/ interventions

2018

Discussion Panel, The unity of natural space and human structures, Shirin Gallery. commissariat : Javid Ramezani
Rencontre, Beaux Arts de Paris, Amphithéâtre du mûrier, sur une invitation de Nathalie Talec

2017

Château Lescombes, centre d'art contemporain, Eysines
Muriel Rodolosse's Talk I Kooshk Residency, Kooshk Residency, Téhéran (Iran)

- 2016
Institut culturel Bernard Magrez, Centralia La grande Faille,
Bordeaux
- 2014
IUT Bordeaux Montaigne, La question du déplacement, avec
Corinne de Thoury Conférence, Ecole Supérieure d'art et de
design des Beaux-arts de Valence
- 2012
Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux
- 2009
Colloque "Art et le jeu", IUT Michel de Montaigne, Université
Bordeaux 3
- 2006
Ecole des beaux-arts de Bordeaux, atelier Zone, "zone by nite"
- 2000
Akademija Likovnik Umjetnosti, Ecole des Beaux-arts de
Sarajevo (Bosnie-Herzegovine)

Bibliographie

Presse

- 2017
Maëva Robert, "Muriel Rodolosse Le déplacement dans
l'œuvre", Parcours des arts, n°50, p.66 "Tête-à-tête", Le
Festin, mars Anna Maisonneuve, "La peinture
manifeste", Junkpage, n°44
- 2016
Amélie Adamo, "L'expérience conceptuelle de Muriel
Rodolosse", ArtAbsolument, n°69, p.80-85
- 2015
Anne Clark, "De terre, de charbon et de feu", Junkpage,
n°29, p.16
- 2011
Emmanuelle Lequeux, Le Monde magazine, n°101, 20
août, p.52
Yann Le Chevalier, Le parcours des arts, n°27, p.63
- 2010
Anne Dagbert, "Une oeuvre masquée", artpress, n°367,
p.52-55
- 2008
Didier Arnaudet, "Caprice des jeux", artpress, n° 348, p.

89 et 90

Didier Arnaudet, Bordeaux culture

Amélie Pironneau, Artabsolument, n°24, p. 50 et 51

2007

Alexandre Grenier, Pariscope, n°2056

Amélie Pironneau, "Résidence Internationale d'artistes
Maisons Daura", Semaine

Lise Ott, "Exposition ANCORA ! centre d'art
contemporain de la Chapelle Saint Jacques", Semaine,
n°132 (double numéro)

2006

"Femmes peintres d'aujourd'hui", Hors-série Azart, p.
36, 37, 38, 39

Lise Ott, artpress, n°325

"A la loupe", Le Regardeur, p. 6

Catalogues

2011

Muriel Rodolosse, Catalogue monographique bilingue,
édition Frac Aquitaine

2006

Taille humaine, jardin du Luxembourg

2004

TAC Talleres de Arte Contemporaneo

1997

Histoire de voir, Mécénart Aquitaine et la Fondation
Cartier pour l'art contemporain

Editions

2009

haaa... Dada ! , Livre d'artiste, Marguerite Waknine (éd.)

2002

Dvd, Laboratoire de l'hybridation

Collections publiques

2011

Frac Aquitaine, Bordeaux

2008

Artothèque du Conseil général du Lot, Cahors

2006

Activation de huit permessives dans le Cantal pour la
réalisation d'une oeuvre publique installée au Lioran

1996

Bureau de représentation de la région Aquitaine en Amérique
du Nord, Chicago (Etats-Unis)

World Trade Center, Chicago (Etats-Unis)

World Trade Center, Toronto (Canada)

Artothèque Conseil général de Gironde, Bordeaux

1995

Artothèque Conseil général de Gironde, Bordeaux