

CV - FOUCHET ETIENNE

Né le 03/07/1981, à Vitré (Bretagne)

8, avenue Aristide Briand - 92160 ANTONY

www.etiennefouchet.com

Formation - Parcours

- 2010-2012 Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez, Espagne.
- 2008-2010 Post-diplôme à l'Institut De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas (tuteurs: Marlène Dumas, Marien Schouten, Fiona Tan, Didier Vermeiren).
- 2006-2008 École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, Atelier Richard Deacon, DNSAP (avec les félicitations du jury, présidé par Régis Durand).
- 2005-2006 Université du Québec à Montréal, section Arts visuels et médiatiques.
- 2002-2005 École Supérieure des Beaux-arts de Cornouaille, Quimper, DNAP.

Expositions (solo: S, groupe: GR)

- 2019 (mai-juin) *S'inscrire à temps*, Musée du Louvre (aile Denon), Salle des Inscriptions grecques - Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines. Co-commissariat : Ludovic Laugier (Conservateur en chef du patrimoine), Götz Arndt (Professeur aux Beaux-arts de Paris). GR
- 2018 *Pierres dissonantes*, installation présentée à Saint-Nectaire (63), dans le cadre de la 12^{ème} édition d'*Horizons Arts-Nature en Sancy*. GR
- 2018 *Flash!*, Galerie DX, Bordeaux. GR
- 2017 *Stumbling rooms*, sculpture réalisée *in situ* durant l'été pour le jardin botanique *Pha Tad Ke*, Luang Prabang, Laos. Directeur: Rik Gadella.
- 2017 *Artere... Circulez ! Tout est à voir !*, parcours artistique dans l'espace public du territoire Val de Garonne. Projet présenté sur le parvis de l'église d'Houeillès (47). Commissaire: Christophe Doucet. GR
- 2017 *Spring's exhibition*, Galerie DX, Bordeaux. GR
- 2017 *Between black and white is color*, Galerie Grand E'terna, Paris. Commissaire: Asami Nishimura. GR
- 2016 *Premier Regard 15 ans*, Bastille Design Center, Paris. GR
- 2016 *L'Émergence des invisibles*, Galerie DX, Bordeaux. GR
- 2016 *Les dialogues d'Archipel*, Festival Eclectic Campagne(s), Moulin des Tricoteries, Le Favril (59). Co-commissariat Benoît Ménéboo et Lucie Orbie. GR
- 2016 *Art Paris Art Fair*, Galerie DX, Grand Palais, Paris. GR
- 2015 *Sculptures Nature*, Château Beychevelle, Bordeaux. GR
- 2015 *Art Paris Art Fair*, Galerie DX, Grand Palais, Paris. GR
- 2013 *Sculpture now – focus on small pieces*, Galerie Ruth Leuchter, Dusseldorf. GR
- 2013 *Talents contemporains*, Fondation François Schneider, Wattwiller. GR
- 2013 *Cinq, posément*, Château de Saint-Ouen. Commissaire: Fabrice Vannier. GR
- 2013 *Ligne de front*, (biennale "Watch this space #7", 50°Nord), La Chambre d'Eau, Le Favril. S
- 2012 *Itinerancia tres*, Casa de Velázquez, Madrid, Medinaceli, Zaragoza. GR
- 2011 *Technique et Sentiment*, Galerie Greta Meert, Bruxelles. Commissaire: Didier Vermeiren. GR
- 2011 *Premier Regard 10 ans*, Bastille Design Center, Paris. GR
- 2011 *Itinerancia dos*, Casa de Velázquez, Madrid, Medinaceli. GR
- 2011 *Círculo de Bellas artes*, Madrid. GR
- 2011 Museo ABC de Dibujo e ilustración, Madrid. GR
- 2011 *Feria Madrid, de Arte contemporáneo X edición*, Madrid. GR
- 2010 *Of force and sea foam*, BIS71, Geleen, Pays-Bas. S
- 2010 *Extensions*, Maison Descartes - Institut français des Pays-Bas, Amsterdam. S

- 2010 *Offspring 2010*, De Ateliers, Amsterdam. Commissaire: Suzanne Wallinga. GR
- 2009 *Stumbling blocks*, Galerie Premier Regard, Paris. S
- 2009 *Fables et Fragments* (exposition des félicités 2008), École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.
Commissaire: Régis Durand. GR
- 2009 *Blocks around*, galerie Crous Beaux-arts, Paris. S
- 2007 *Open doors for new talents*, Fondation des USA, Cité Universitaire Internationale, Paris. GR
- 2005 *Scènes d'intérieur*, Ecole supérieure des Beaux-arts de Quimper. GR
- 2005 *Pont de l'espérance*, intervention éphémère, carrefour Ontario/Lespérance, Montréal. S
- 2004 *La Forêt*, Théâtre de Cornouaille, Quimper. GR

Prix et Bourses

- 2013 Bourse individuelle à la création, D.R.A.C. Nord-Pas-de-Calais.
- 2013 Prix Fondation Plage pour l'art, biennale "Watch this Space #7", 50°Nord.
- 2011 Prix International d'Art contemporain, Fondation François Schneider, Wattwiller, France.
- 2009 Prix Européen de Sculpture Georges Coulon, Institut de France.
- 2009 30^{ème} Prix International de la Fondation Takifuji, Tokyo, Japon.
- 2009 Prix de sculpture Jacob Ebstein, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- 2008 Bourse du Ministère Néerlandais de la Culture, pour participer à De Ateliers (2008-2010).
- 2008 Prix d'Art Félix Fénéon, Chancellerie des Universités de Paris.
- 2005 Bourse d'étude ULYSSE (pour une année d'étude à l'UQÀM, Montréal), Conseil Général de Bretagne.

Collections

- 2017 Pha Tad Ke Botanical Garden, Luang Prabang, Laos.
- 2014 Société Générale, Paris, France.
- 2012 Casa de Velázquez, Madrid, Espagne.
- 2011 Fondation François Schneider, Wattwiller, France.
- 2010 BIS71, Geleen, Pays-Bas.
- 2009 Beaux-arts de Paris, France.

Depuis 2009 Nombreuses collections privées en France, Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Italie.

Publications

Catalogues:

- Stumbling rooms*, Pha Tad Ke éditions, livre d'artiste en cours de réalisation (texte de Guillaume Morel).
- Artere*, catalogue d'exposition 2017, édition du Pays Val de Garonne Guyenne Gascogne (texte de Christophe Doucet).
- Talents contemporains 2011-2012*, Fondation François Schneider (préface de François Schneider et textes de Viktoria von der Brüggem).
- Etienne Fouchet - Casa de Velázquez 2012* (texte de Damien Sausset).
- Offspring 2010* - De Ateliers, Amsterdam (textes de Suzanne Wallinga, Dominic van den Boogerd).
- Blocks around* - (Prix d'Art Félix Fénéon 2008) - Joany éditions, Paris 2009 (texte de Fabrice Vannier).
- Fables et fragments* - Beaux-arts de Paris éditions, 2009 (texte de Régis Durand).
- Catalogue «diplômés 2008»* - Beaux-arts de Paris éditions, 2009 (texte de Henri-Claude Cousseau).

Presse/revue/web:

- Le Journal des Arts*, n°431, du 13 au 26/03/2015, "Tour d'horizon: Dans les allées d'Art Paris", Frédéric Bonnet.
- Art Paris Art Fair*, catalogues de 2015 et 2016.

Facettes, n°0, édition «Cinquante degrés nord» > carte blanche plastique, 2014.

Chronique Curiosité: archives mensuelles > mars 2014, Joël Riff.

12-52.net, 2014, conception de Naïs Calmettes, Thomas Cristiani, Rémi Dupeyrat, Antoine Roux.

Artpress: 11/2013 (n°405), p.96.

Le Quotidien de l'art: 20/09/13, «Les talents contemporains 2011 s'exposent à Wattwiller», Julie Portier.

DNA: 07/09/13, Serge Hartmann.

JDS: 10/2013, «L'eau, exposée sous toutes ses formes», Sandrine Bavard.

Kunstbeeld.nl: n°12, 12/2010 - 01/2011: «Signalement Etienne Fouchet», Sandra Spijkerman.

Metropolis M: 02/11/10 (édition internet): «Etienne Fouchet in Geleen», Dominiek Ruyters.

De Groene Amsterdammer: n°26 - 30/06/10, «Kwarkbeton», Koen Kleijn.

NRC: 22/05/10, Lucette Ter Borg.

De Volkskrant: 20/05/10, Sacha Bronwasser.

H-Art: n°67, 06/2010, Lilian Bense.