

Née à Pithiviers en 1977.  
Vit et travaille à Bordeaux.

Fondatrice et curatrice de Pleonasm, Plateforme d'art contemporain (Fr/ Be).  
Professeur de couleur et peinture, École supérieure d'Arts Appliqués  
d'Aquitaine (Fr).

DESS d' Arts Appliqués spécialité Couleur, université du mirail, Toulouse (Fr),  
2001.

Maîtrise d'Arts Plastiques, université du Mirail, Toulouse (Fr), 1999.

### Expositions collectives

- ▶ Lueurs, Galerie DX, Bordeaux (Fr), 2018
- ▶ Créations féminines, Centre d'Art Contemporain du Château Lescombes, Eysines (Fr), 2018
- ▶ Private Choice # 5, (FIAC hors les murs), Paris (Fr), 2017
- ▶ Galeristes avec la galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris (Fr) 2017
- ▶ Continuum, Etat 2.5, Continuum, anexe b, Bordeaux (Fr), 2017
- ▶ Art paris Art Fair avec la galerie Archiraar, Grand Palais, Paris (Fr), 2017
- ▶ Atelier Jaspers, BANAD Festival- Bruxelles (Be), 2017
- ▶ Artificial realities, Courtauld Institute, Londres (GB), 2017
- ▶ De l'aventure#2, Galerie DX, Bordeaux (Fr), 2016
- ▶ Private Choice , FIAC hors-les-Murs, Paris (Fr), 2016
- ▶ Variable dimension of reality, Archiraar Gallery, Brussels (Be), 2016
- ▶ Art paris Art fair avec la galerie Archiraar, Grand Palais, Paris (Fr), 2016
- ▶ YIA #05 avec la galerie Archiraar Gallery, Le Carreau du Temple, Paris (FR), 2015
- ▶ Eidôlon, galerie Xenon, commissariat : Pleonasm, Bordeaux (Fr), 2015
- ▶ Yia Art Fair, galerie Archiraar, Carreau du Temple, Paris (Fr), 2015
- ▶ Summer Chaud, Keitelman Gallery, Bruxelles (Be), 2015.
- ▶ IXème sens, commissariat : Le musée imaginé, Eglise Saint Vincent, Mérignac (Fr), 2015
- ▶ Art Paris Art Fair avec la galerie Archiraar, Grand Palais, Paris (Fr), 2015.
- ▶ Multiples et éditions limitées, galerie Enlarge your Art, Bruxelles (Be), 2015.
- ▶ Prix international de peinture Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine (Fr), 2014.
- ▶ Présents, Rezdechaussée, Bordeaux (Fr), 2014.
- ▶ (Phosphene), commissariat : Pleonasm, maison Huet/Repolt, Bruxelles, 2014
- ▶ Seuil, commissariat : Pleonasm, Galerie des Étables, Bordeaux (Fr), 2014
- ▶ Ninfa, Galerie Xenon, Bordeaux (Fr), 2014
- ▶ Je l'ai perdu(e), Espace 29, Bordeaux (Fr), 2014.
- ▶ Prix international de peinture Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine (Fr), 2013

- ▶ (Phosphene) #0, commissariat : Pleonasm, Rezdechaussée, Bordeaux (Fr), 2013
- ▶ Il filo della Fede, i fili dell'Arte, Muséo diocesano San Prisco, commissariat : Teobaldo Fortunato, Programme Européen Leonardo DaVinci, Nocera Inferiore (It), 2012
- ▶ No secret for the psyche, Galerie Lemniscate, Toulouse (Fr), 2011
- ▶ L'école anonyme bordelaise en attente de jugement, Ecole nationale de magistrature, Bordeaux (Fr), 2010

#### Expositions personnelles

- ▶ Lux Continuum, galerie Archiraar, Bruxelles (Be), 2018
- ▶ Sunny with a chance of morning mist, Galerie Archiraar, Bruxelles (Be), 2015
- ▶ Ninfa, galerie Xenon, Bordeaux (Fr), 2014
- ▶ Pièce unique #2, Rezdechaussée, Bordeaux (Fr), 2013
- ▶ La ligne de peinture, Galerie kh15, Berlin (De), 2012
- ▶ Peinture sur table, Galerie Ombres Blanches, Toulouse (Fr), 2005
- ▶ Dérobade, Abbaye de Belleperche, Belleperche (Fr), 2001
- ▶ Châssis-assis, Viaduc des Arts, Paris (Fr), 2000

#### Bourses, prix, commandes

- ▶ Imago Mundi France, Collection Luciano Benetton, 2016
- ▶ Convention de développement des échanges artistiques internationaux Institut français / ville de Bordeaux, 2014
- ▶ Sélection pour le Prix international de peinture Novembre à Vitry, 2014
- ▶ Bourse d'aide individuelle à la création, Direction Régionale des affaires culturelles de la région Aquitaine, 2014
- ▶ Sélection pour le Prix international de peinture Novembre à Vitry et commande pour la Journée Internationale du Droit des Femmes, 2013
- ▶ Bourse de mobilité Léonardo, programme de l'Agence Europe-Education-Formation, 2012
- ▶ Bourse d'aide individuelle à la création, Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Midi-Pyrénées, 2008

#### Publications

- ▶ Ondes immatérielles par Anne Clark, Junkpage, Bordeaux (Fr), 2016
- ▶ Artificial realities, catalogue d'exposition de la East Wing Biennial 2016/2017, Courteauld Institute, London (GB), 2016
- ▶ Il filo della fede, il fili dell'arte, Teobaldo Fortunato, préface du catalogue de l'exposition, Musée Diocesano San Prisco (It), 2012
- ▶ A melancholy for the here and now, texte bilingue, Marie Deparis Yafil, Préface du catalogue Paintings, édité par la galerie kh15, Berlin (De), 2011
- ▶ Ellipse partielle du monde, Michael Dumont, catalogue Paintings, galerie

kh15, Berlin (De), 2011

► Chercher des traces}, l'affirmation de peinture, Brice Jubelin, revue ESSE, numéro Disparition, 2009