

Formation

2014 : Master Enseignement Arts-Plastiques, Lille 3
2005-2008 : DNSAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2007 : Echange à l'Ontario College of Art & Design de Toronto
2002-2005 : DNAP, Ecole Supérieure d'Art et Céramique de Tarbes

Expositions personnelles

2011

- "In Carne", résidence Pollen, Monflanquin, FR
- "Corps étranger", Galerie Art Mûr, Montréal, CA

2010

- "Atomes Crochus", Château de Morsang-sur-Orge, FR
- "Breaching", Galerie Yukiko Kawase, Paris, FR

2009

- "IKB/ Satin-Bird" (Australie), dans le cadre de l'appel à projet d'Artel 91
- "De l'Art, Evolution", en collaboration avec l'institut des Nanosciences de Paris, Morsang-sur-Orge, FR

2007

- "Tera)in de Jeux", Galerie Yukiko Kawase, Paris, FR

Expositions collectives

2019

- "Supernaturel", 21 C Museum Hotel, Nashville, USA
- "Figure de l'animal", centre d'art contemporain de Meymac, FR

2018

- "Manimal", Centre d'art contemporain Chabram, Touzac, FR

2017

- "Publicité pour une oeuvre d'art", Centre d'Art Contemporain, Atelier 34zero Museum, Bruxelles, BE
- "Vêtements de l'imaginaire", Galerie DX, Bordeaux

2016

- "Fragile", Centre d'Art Contemporain Chabram, Touzac, FR
- Nuit Blanche, Le 1000 de la Gauchetière, Montréal, CA

2015

- YIA Art Fair, Le Carreau du Temple, Paris
- "Vita Nova", Université Paris-Sorbonne, Le Daume, Paris, FR

2014

- "Art Elysée", avec la Galerie DX, Paris, FR
- "Butterfly", Berkshire Museum, Pittsfield, USA
- "Bestiaire" Institut des Sciences Politiques de Grenoble, FR
- "Porcelain: Breaking Tradition", Centre d'Art Division Gallery, Toronto, CA

2013

- "De la porcelaine à l'oeuvre" Galerie Art Mûr, Montréal, CA
- "Hybridity: The new frontier", 21c Museum Hotel, Bentonville, USA

2012

- SCOPE Miami, avec la galerie Art Mûr, Miami, USA
- "l'Art de collectionner", Centre d'Art Contemporain l'Arsenal, Montréal, CA

- "Carte Blanche à la Galerie DX", Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux, FR
- "Impertinences et Volupté", Galerie DX, Bordeaux, FR

2011

- "Please Lie to Me", Galerie Art Mûr, Montréal, CA
- "Comme des Bêtes", Galerie Anversville, Anvers, BE
- "Bone Again, Memento Mori", Galerie Art Mûr, Montréal, CA

2010

- TIAF 2010, (Toronto international Art Fair), Galerie Art Mûr, CA
- "Papillonnage", CACLB (Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, BE
- "Science et Art : Deux mondes à Part ?" UFR des Sciences, Versailles, FR
- "Evolution. Des dinosaures aux OGM", dans le cadre de l'année de Darwin et du bicentenaire de l'Université de Montpellier 2, FR

2009

- "Accommodation", HISK (Higher Institute for Fine Arts), BE

2008

- "Les Chevaliers du désespoir": Workshop avec l'artiste Jan Fabre, ENSBA, Paris, FR

2007

- "Year_07 Art Fair", Londres, GB

2006

- "En : Trance", en collaboration avec l'ENSCI et le CND, organisé par Anomos, Observatoire de Paris, FR
- "Human Nature #2", Galerie Yukiko Kawase, Paris, FR

2005

- Exposition collective aux Beaux-Arts de Toulon, FR

R é s i d e n c e

2011 Pollen, Monflanquin, FR

P r e s s e (extrait)

2012 : **Le Sud-Ouest**: 'L'homme face à ses chimères', le 22/03/2012

Spirit Magazine n°79 : "La Nature embusquée", par Gilles-Christian Réthoré, le 27/02/12

2011 : **La Dépêche du midi** : "Monflanquin. Sarah Garzoni à Pollen", article de Marie-Paule Rabez le 07/01/2012

Le Sud-Ouest : "Sarah Garzoni expose", par Simon Vaissière, le 02/12/11

Galileu: "Francesa imprime logotipos e codigos de barras em asas de borboleta", par Erika Kokay, Brésil

Rue Frontenac: du 10/01/11 par Agnès Gaudet, à propos de "Corps étranger", Canada

Radio Canada: chronique de Julie Leférrière du 19 /01/11, Canada

The Mirror: par Alexandra Murphy "Stuffed animals and nostalgia", 27/01/11, à propos de "Corps Etranger" et "d'Of Time, Lost" d'Ewa Monika Zebrowski, Canada

Le Devoir: "Terreau de créatures - Nous sommes la nature" par Jérôme Delgado, le 29/01/11, Canada

FQaroundtown: Chronique de Joe Lewis sur "Corps Etranger", 11/02/11, Canada

MTLMilieu: Reviews of Art in Montreal, by Greg Stone, 14/01/11, Canada

Animal New York: "Radioactive Butterflies and Newsprint Wings", Marina Galperina, 28/07/2011, US

Trend Hunter Magazine: "Logo-Stamped insects" by Olivia Gissing, 29/07/11

2010 : **Le soir**, du 14/08/2010. Jean-Marie Wynants, à propos de "Papillonnage", Belgique

L'Avenir: "L'été en Mode Papillonnage", article de Mélody Goffin du 14/08/10, Belgique

GQ Mag Germany, Oct 2010, Boudoir, Château de Morsang-sur-Orges, Allemagne

2009 : **La Banque des Savoirs**: interview par Catherine Colombeau

2008 : **Bijutsu Techo** (Revue d'Art Contemporain) du 01/2008, Japon

2007 : **Bijutsu Techo** (Revue d'Art Contemporain) du 09/2007, Japon

2006 : Catalogue **En: Trance**, Anomos